TAKO TI NIKAD NEĆE BITI

Hodao sam mračnim, blago osvijetljenim parkom

u mračnoj, hladnoj, osamljenoj noći, noseći simbol

svoje sudbine, simbol svoga neslavnog svršetka,

propadanja, konačnog tonuća do samog dna svake

društvene ljestvice, do mjesta groznog, najgroznijeg

mračnog, punog boli, patnje, krvi, krikova

slabih individua teroriziranih snagom moći, snagom jakih.

Ti jaki su takvi, slični tebi, s tvojom vrstom grijeha

na svojoj zloj, pokvarenoj, ali besmrtnoj duši.

Vjerujući u besmrtnost duše, uzrokujemo ponovno nastajanje

takvih bijednika, otpadnika, emocionalnih bogalja koji će svojom

zlom dušom činiti što su njihovi preci prije činili.

Hodao je mračnim, opskurno osvijetljenim

parkom u mračnoj, hladnoj, osamljenoj noći noseći

simbol svoje sudbine, dugi, krvavi mesarski nož u

zlim, krvavim, sadističkim rukama.

Zaglušujući zvuk policijske sirene parao mi

je uši, a jarka svjetla policijskih automobila

zaslijepila su me, dok sam odlazio od tijela svoje

ljubljene, previše obožavane, lakomislene,

prevrtljive žene.

Saša Sedmak, 4.b

Voditelj: Zdravko Seleš, prof.

Šk.god. 1994./95.